

NEWSLETTER



02 - 06
octombrie
2017

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



CUPRINS

I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. 'Caravana cu povești' a ICR în Bucovina de Nord, încheiată cu succes; peste 1.500 de copii au vizionat piesa 'Dănilă Prepeleac'

II. ROMÂNII DIN DIASPORA

2. Artiste din România expun la a XI-a ediție a Bienalei Internaționale de Artă Contemporană de la Florența

3. Copiii românilor din Cipru au început școala

4. Expoziție românească vernisată la Bratislava

5. Fotografii și reportaje dedicate României, în ultimul număr al revistei milaneze La Tigre di carta – octombrie 2017

6. Președintele Iohannis către românii din Philadelphia: "Sunteți importanți pentru noi, sunteți vitali pentru păstrarea legăturii cu patria"

7. 1.326 locuri de muncă vacante în Spațiul Economic European

III. ACTUALITATE

8. MRP a lansat proiectul pilot „Descoperă și Cunoaște România”

9. Discuții la Cluj-Napoca între miniștrii de Externe din România și Ungaria

10. Nou punct de trecere a frontierei româno-bulgare

11. Ministrul Andreea Păstîrnac, alături de elevii români din Grecia la începutul noului an școlar

12. Peste 100 de specialiști din domeniul istoriei și al culturii la Conferința Internațională "Latinitate, Romanitate și Românităte"

IV. ACTIVITATEA COMISIEI ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI

'CARAVANA CU POVEȘTI' A ICR ÎN BUCOVINA DE NORD, ÎNCHEIATĂ CU SUCCES; PESTE 1.500 DE COPII AU VIZIONAT PIESA 'DĂNILĂ PREPELEAC'

http://www.rgnpress.ro/rgn_17/categorii/reportaj/25958-2017-10-05-09-07-40.html

Peste 1.500 de copii din mai multe sate din regiunea Cernăuți au vizionat, în ultimele zile, piesa "Dănilă Prepeleac", în cadrul unui proiect derulat în premieră în zonă de Institutul Cultural Român (ICR), prin Direcția pentru Români din Afara Granițelor, și care s-a bucurat de un mare succes, transmite trimisul special al www.agerpres.ro, Gina Ștefan, preluată de Romanian Global News.

Piesa, adaptare după povestea lui Ion Creangă, a fost pusă în scenă cu mult umor de actorii și cascadorii Asociației "Lupii Albi", în regia lui Bogdan Jianu, și i-a captivat încă de la primele reprezentații atât pe copii, cât și pe adulți.

Caravana cu povești a ICR a poposit în localitățile Boian, Ciudei, Mămăliga, Herța și lordănești, iar micii spectatori au venit din mai multe sate învecinate.

În ciuda faptului că s-a jucat în case de cultură întunecate și neîncălzite, efortul actorilor fiind unul deosebit, piesa a avut un succes extraordinar, mai ales că cei mici au văzut pentru prima dată o reprezentație teatrală la ei acasă, au interacționat cu actorii și l-au ajutat pe Dănilă Prepeleac să se lupte și să-l învingă pe "Michiduță".

Una dintre localitățile în care "Dănilă Prepeleac" s-a întâlnit cu copiii a fost Mămăliga, unde casa de cultură a fost arhiplină, chiar dacă o parte din tavan lipsea, iar iluminarea scenei era aproape inexistentă. Tot la Mămăliga, copiilor români li s-au oferit de către unele persoane steaguri ucrainene la intrarea în sală, chiar dacă ei purtau în mâini tricolorul românesc.

În satul lordănești, cei peste 450 de copii prezenți în Casa de Cultură "Ciprian Porumbescu" au primit în dar, la finalul piesei, din partea actorilor, steaguri românești, și au cântat minute în

șir alături de protagoniștii spectacolului.

Cadrele didactice și primarii români din zonă au subliniat importanța unor astfel de proiecte, care să le aducă celor mici teatrul în limba română la ei acasă și și-au exprimat speranța că în viitor aceste acțiuni se vor înmulți.

"La noi a fost astăzi o mare sărbătoare, pentru că pentru copiii noștri este o sărbătoare să aibă în față un teatru cu o poveste pe care au văzut-o, au gustat-o, au simțit-o și au avut o mare plăcere să o savureze. Este pentru prima dată când un teatru vine acasă la noi și suntem foarte bucuroși și cred că este foarte important să fie asemenea reprezentanții teatrale cât mai des. Și nu numai într-un sat dintr-un raion întreg, ci dacă s-ar putea în mai multe locuri, ca să poată să vadă cât mai mulți copii", a spus directorul adjunct al școlii din sat, Marina Șutca.

Primarul din Lordănești, Gheorghe Lutic, a mărturisit că nu doar copiii au savurat piesa, ci și adulții, care și-au adus aminte de copilărie, și a subliniat faptul că oamenii din sat își doresc foarte mult să vadă astfel de spectacole, care acum sunt extrem de rare.

Prezent la reprezentația din satul Lordănești, consulul general al României la Cernăuți, Eleonora Moldovan, a declarat pentru AGERPRES că astfel de manifestări sunt foarte necesare pentru comunitatea românească din zonă și a punctat faptul că proiectul ICR este unul care și-a dovedit deja eficiența în Maramureșul Istoric (Ucraina) și s-a bucurat de un mare succes și în regiunea Cernăuți.

"Acest proiect, după ce și-a demonstrat anul trecut eficiența și importanța în Maramureșul Istoric, iată că revine și în regiunea Cernăuți și se bucură de un succes formidabil. Este cert faptul că toate proiectele pe care le-a inițiat ICR, prin Direcția pentru Românii din Afara Granițelor, au fost eficiente, au fost necesare. Mulțumesc ICR pe această cale pentru prezența culturală în regiunea Cernăuți, nădăjduim că vom putea fi prezenți în parteneriat și cu sprijinul autorităților ucrainene și mai departe în rândul tineretului român, pentru că doar în felul acesta

ne putem demonstra bunele intenții și buna vecinătate pe care am promovat-o și pe care o aplicăm aproape zilnic în relația bilaterală", a afirmat Eleonora Moldovan.

Ea a vorbit și de contextul politic actual din Ucraina și a arătat că românii din zonă au nevoie de sprijin și de astfel de proiecte pentru dezvoltarea identității naționale.

"În aceste momente greu încercate de situația și contextul politic din Ucraina, comunitatea românească are nevoie de sprijinul și de asistența unor proiecte pentru dezvoltarea identității sale și de derularea unor proiecte care ar fi aplicate generos, cu o frecvență mai serioasă. Știu că toată lumea este preocupată acum de implementarea noii legi a educației din Ucraina, având în vedere că în acest moment comunitatea și profesorii din școlile cu predare în limba română așteaptă noi instrucțiuni, așteaptă o anumită asistență calificată și metodică. E bine că îi putem sprijini prin intermediul mecanismelor diplomatice pe care le putem pune la dispoziție comunității românești din regiunea Cernăuți, că putem fi alături de ei, să îi sprijinim atât cât ne permite exercițiul nostru diplomatic", a arătat consulul, care a mulțumit și Agenției Naționale de Presă AGERPRES pentru "prezență și pentru gândurile foarte aplicate și pronunțate în favoarea comunității românești".

Interpretul lui Dănilă Prepeleac, Vlad Miriță, a remarcat că cei mici sunt foarte receptivi la spectacolele organizate de Institutul Cultural Român, motiv pentru care este necesar să se revină în zonă cu acțiuni similare.

"Spectacolele noastre ne-au dovedit că ei sunt receptivi și că e loc și că e necesar să se revină și poate ICR continuă eforturile să țină legătura cu românii de aici, implicit cu copiii, prin tot felul de spectacole și evenimente culturale, care să le reafirme lor identitatea românească. Sunt optimist că dacă se continuă și se accentuează acțiunile în zonă, copiii vor crește cu conștiința că sunt români și că aparțin acestei națiuni atât de frumoase. Mesajul pe care noi l-am avut la finalul fiecărui spectacol este ca părinții să le citească celor mici povești românești, dar sigur că prin asta înțelegem tot ceea ce înseamnă aducerea copilului în conștiința că el

este român. În plus, și noi trebuie să ne aducem aminte de ei, să știm că există, să ne intereseze de ei și măcar sufletește să vibrăm alături de ei. Iar mesajul pentru cei din țară este să nu uite că românii sunt atât cei din interiorul granițelor, dar sunt și cei rămași în exteriorul granițelor, care de multe ori sunt mult mai români ca noi", a declarat, pentru AGERPRES, Vlad Miriță.

Directorul Direcției pentru Românii din Afara Granițelor din cadrul ICR, Radu Baltasiu, care a derulat proiectul "Caravana cu povești în Nordul Bucovinei", a subliniat că astfel de evenimente se vor organiza și în viitor și au rolul de a spori încrederea între cele două țări.

"În perioada 27 septembrie — 4 octombrie, Institutul Cultural Român, prin Direcția Români din Afara Granițelor, a derulat în premieră 'Caravana cu povești în Nordul Bucovinei'. Proiectul a fost pregătit de Ovidiana Bulumac și este urmarea expertizei deosebite acumulate în ultimii ani în comunitățile istorice. Este pentru prima dată, și subliniez acest aspect, este pentru prima dată când România aduce teatru pentru copii în regiune. Este al doilea profil de acțiune de tip caravană, prima având loc în primăvara acestui an, cu muzică populară, când Ansamblul 'Icoane' a ajuns în premieră în satele din jurul Cernăuților, generând o extraordinară emoție. Vom continua să derulăm asemenea acțiuni, în parteneriat cu autoritățile locale. Mai ales, în aceste condiții, de sensibilitate sporită, legată de ultimele evoluții legislative din țara vecină, acțiunile noastre sunt în măsură să sporească încrederea între cele două țări. Potrivit datele asociațiilor românești din Ucraina, comunitatea românească din această țară numără peste 500.000 de membri", a precizat, pentru AGERPRES, Radu Baltasiu.

El a ținut să aprecieze evoluția actorilor și cascadorilor de la Asociația "Lupii Albi", care au fost interlocutori deosebiți pentru copiii dornici să audă limba română.

"Pentru această primă caravană de teatru, ICR a ales 'Lupii albi', care au adus copiilor bucuria piesei lui Ion Creangă, 'Dănilă Prepeleac', prezentată în premieră, anul trecut, tot la românii din Ucraina, din Maramureșul de dincolo de Tisa. Actorii și cascadorii din această trupă

extraordinară s-au dovedit a fi interlocutori foarte potriviți pentru sufletele micilor privitori, avizi după șaga lui Creangă și după limba română", a punctat Baltasiu.

Radu Baltasiu a mulțumit Consulatului General al României de la Cernăuți pentru sprijinul constant acordat în derularea proiectelor ICR, dar și Agenției Naționale de Presă AGERPRES pentru aducerea în atenția publică a situației românilor din Ucraina.

Proiectul "Caravana cu povești în Nordul Bucovinei" s-a derulat în parteneriat cu Asociația cadrelor didactice de etnie română din Ucraina, Centrul Cultural Român "Eudoxiu Hurmuzachi" din Cernăuți, casele de cultură și școlile românești locale.

Sursă: rgnpress.ro

ARTISTE DIN ROMÂNIA EXPUN LA A XI-A EDIȚIE A BIENALEI INTERNAȚIONALE DE ARTĂ CONTEMPORANĂ DE LA FLORENȚA

<http://icr.ro/pagini/artiste-din-romania-expun-la-a-xi-a-editie-a-bienalei-internationale-de-arta-contemporana-de-la-florenta>

Operele artistelor Alina Aldea, Maria Roxana Cioată și Maria Mănuță au fost selectate de Comitetul internațional de selecție spre a fi expuse la Florence Biennale 2017 – a XI-a ediție a Bienalei Internaționale de Artă Contemporană de la Florența, prestigioasă manifestare dedicată diferitelor forme de exprimare artistică contemporană. Florence Biennale 2017 se va desfășura în perioada 6–15 octombrie 2017 în Pavilionul Spadolini din Fortezza da Basso de la Florența, unde vor fi expuse lucrări de pictură, desen, grafică, sculptură, ceramică, artă textilă, fotografie, performance, instalații etc. ale unor artiști provenind din întreaga lume. A XI-a ediție a Bienalei Internaționale de Artă Contemporană de la Florența are ca temă «eARTh: Creativity & Sustainability», propunându-și să contribuie la consolidarea unei viziuni asupra viitorului în care creativitatea și sustenabilitatea să constituie fundamentele unui «ecosistem» al artei și culturii în cadrul căruia să precumpănească respectul asupra naturii și al tuturor formelor de viață. Participarea a trei artiștilor din România la Florence Biennale 2017, unde vor expune lucrări de pictură și artă ceramică, beneficiază de susținerea Institutului Cultural Român, prin Accademia di Romania din Roma și Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, care astfel continuă a contribui la promovarea artelor vizuale din țara noastră pe plan european, în dialogul artistic cu culturile din întreaga lume.

Alina Aldea este o artistă care a expus în expoziții personale și colective în țară și în străinătate (Italia, Japonia, Suedia). La Florence Biennale 2017, artista va aduce în fața publicului trei lucrări, intitulate «Black», care fac parte dintr-o serie mai amplă de opere abstracte ce surprind o parte din preocupările sale artistice, desenul și grafica, diferite prin tehnicile de execuție, dar urmărind un numitor comun prin temele abordate. Lucrările sunt realizate pe suport de hârtie neagră, constau în desen în pastel și creion, evocând profunzimea spațiului prin efecte de multiplicare, iluzii perspective și prezența luminii

asemenea unui negativ, dar și ciclicitatea și efectele naturale ale reversibilității, prin articulări de forme și structuri.

Maria Roxana Cioată, membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, este ceramistă, graficiană și scenografă, a expus în țară și în străinătate (Bulgaria, Germania, Italia, Portugalia) în expoziții personale și colective. Criticul de artă Mihai Plămădeală consideră că «rafinamentul operelor sale și componenta-i experimentală, mereu asociată cu arderea, conduc la concluzia că în lucrările Mariei Roxana Cioată elementele lumii fac parte dintr-o țesătură în care legăturile invizibile sunt sugerate de asocierea corpurilor ceramice, adesea fretate cu sârmă sau plasă. Dincolo de efectele vizuale implicite, filtrarea și dispersia luminii sau expansiunea vectorială a spațiului fac parte din limbajul ei artistic». La ediția curentă a Bienalei Internaționale de Artă Contemporană de la Florența, Maria Roxana Cioată va expune lucrarea «Portret», o compoziție din ceramică pe suport de lemn.

Maria Mănucă, membră a filialei Iași a Uniunii Artiștilor Plastici din România, a expus în expoziții colective în țară și în străinătate (Israel, Italia, SUA). La Florence Biennale 2017 va participa cu «Rescuing Project for Venice» (ulei pe pânză, realizat în 2012) și «Romanian Traditions» (ulei pe pânză, realizat în 2015), lucrări reprezentative din portofoliul său artistic, care vizează aspecte ale unicității spațiului și timpului românesc – tradiții și istorie – dar și dimensiuni ale patrimoniului cultural universal.

Prezența artistelor din România la prestigioasa manifestare de artă contemporană Florence Biennale 2017 contribuie la consolidarea imaginii culturii române în Italia și în general la nivel european, la promovarea înalt calitativă a valorilor culturale românești și a operelor reprezentative ale artiștilor formați și afirmați în țara noastră.

Sursă: icr.ro

COPIII ROMÂNILOR DIN CIPRU AU ÎNCEPUT ȘCOALA

<http://www.timpromanesc.ro/copiii-romanilor-din-cipru-au-inceput-scoala>

Sâmbătă, pentru a 14-a oară consecutiv, Școala Românească din Nicosia și-a redeschis porțile, în cadrul Școlii Generale Pernera.

La ora 12.00 a avut loc deschiderea oficială, unde alături de profesori (prof. Christina Christodoulou Todea – directoarea Școlii Românești din Cipru și președinta Alianței Românilor din Cipru, prof. Valentina Cican, Prof. Irina Mușat), elevi și părinți, s-a aflat Cristian Voicu, ministru consilier al Ambasadei României.

Școala Românească s-a înființat în 2004, la Nicosia, cu o singură clasă (prof. Anca Cristina Pericleous), dar în decursul timpului s-a extins în alte cinci orașe – Limassol, Pafos, Larnaca, Dali și Paralimni, având în prezent 16 clase.



Sursă: timpromanesc.ro

EXPOZIȚIE ROMÂNEASCĂ VERNISATĂ LA BRATISLAVA

<http://www.timpromanesc.ro/expozitie-romaneasca-vernisata-la-bratislava>

Institutul Cultural Român de la Praga susține expoziția artistei Anetta Mona Chișa intitulată „I aM a hoT ice, an avAst Luck, a no aCt” care se va desfășura în perioada 6 – 29 octombrie 2017, la Galeria SOGA din Bratislava, Slovacia.

Expoziția este realizată de către Anetta Mona Chișa împreună cu artista Lucia Tkáčová din Slovacia, cu care colaborează din anul 2000.

Creațiile celor două artiste reflectă încercarea permanentă de a găsi o cale de mijloc între schimbările sociale și esteticul artistic pornind de la întrebarea: poate arta să stimuleze schimbări sociale fără a-și diminua puterea estetică? Expoziția „I aM a hoT ice, an avAst Luck, a no aCt” caută răspunsul acestei întrebări prin intermediul unor instalații ce includ proiecție, text și sculptură.

În cadrul vernisajului va fi lansată și monografia intitulată „a Love Can atTack a sun. Ah, atoMic i” care cuprinde documentația proiectelor celor două artiste din ultimii 8 ani.

Vernisajul expoziției va avea loc miercuri, 6 octombrie 2017, ora 19:00, la Galeriei SOGA din Bratislava, Slovacia.



Foto: ICR

Sursă: timpromanesc.ro

FOTOGRAFII ȘI REPORTAJE DEDICATE ROMÂNIEI, ÎN ULTIMUL NUMĂR AL REVISTEI MILANEZE LA TIGRE DI CARTA – OTTOMBRIE 2017

Ultimul număr al revistei La tigre di carta, apărut în octombrie, publicată în cadrul asociației La taiga din Milano, dedică mai multe pagini prezentării României, cu ilustrații și fotografii din regiunea Maramureș, îndeosebi legate de Cimitirul vesel din Săpânța sau alte locuri. Conținutul revistei este însoțit de mai multe reportaje legate de România de ieri și de astăzi, așa cum o văd turiștii, porniți să descopere ceva din misterul care transpare din locurile și tradiția țării noastre. În fapt, România este și titlul festivalului organizate de Asociația culturală La Taiga, care se desfășoară pe tot parcursul lunii octombrie la Milano, intitulat în limba română Oglindă, și cuprinde evenimente literare, spectacole de teatru, muzică și o expoziție cu locuri din Maramureș, reflectate în actualul număr al revistei. La morte che ride (Moartea care râde) poartă titlul primului reportaj din cadrul revistei, realizat în urma unei călătorii întreprinse în această vară de o schipă de fotografi și jurnaliști italieni și semnat de Greta Valentina Galimberti.

Sunt locuri în lume unde persoanele au o lumină în ochii lor, o lumină care reflectă interiorul lor și se reflectă și asupra realității în care trăiesc într-o formă specială, schimbând-o în ceva la care nu te aștepți. Aceste locuri pline de frumusețe și prospețime, reprezintă bagajul lor cultural, în asemenea măsură că viața pare mai plină. România este unul dintre aceste locuri. Ceea ce am descoperit o dată ajunși la destinație – relatează autorii reportajelor – a fost cu totul diferit de percepția noastră: nu ne gândisem la lumea pe care o întâlnim, persoane minunate, ospitaliere, vesele și bucuroase care ne-au primit cu multă căldură și ne-au dezvăluit secretele lor”

L'abbondanza – Bunăstarea, Bogăția este tematica revistei, care aduce în prim plan o problemă actuală a societății moderne, un argument care în extrem înseamnă și exces, surplus material etc. Dincolo însă de acest aspect, atenția merge însă înspre bogăția culturală, spirituală, bogăția ca și cunoaștere, informare, raport cu semenii.

“În decursul călătoriei noastre am întâlnit o bogăție incredibilă, de povești, de lumi, de frumusețe, de oameni, de dragostea acestor oameni de a povesti și împărtăși și celorlalți. Ce este moarte care râde? Decât percepția pe care în comunitățile vechi creștine oamenii o poartă ca o pecete a ceea ce înseamnă viața și sfârșitul vieții din punct de vedere creștin. Moartea este un prag spre dincolo în tradiția noastră creștină și tocmai acest lucru este surprins de călătorul străin, care descoperă și surprinde o viziune și o trăire pe care nu o întâlnește des. Ceea ce am înțeles – scrie autoarea articolului – este că, chiar și când e vorba de moarte, oamenii fac diferența.. cine rămâne în lumea celor vii, poate fie să aleagă calea durerii care face să fie lugubră și dificilă amintirea celui mort, fie calea bucuriei și a păcii, care o întâlnești în cimitirele românești (...) Modul în care persoanele văd aici moartea este tulburător și fascinant în același timp” .

România. Călătorie nel pozzo delle storie. O scurtă incursiune în istoria României întregeste această prezentare realizată de de Luca Bernardi și Ilaria Iannuzi, care aduce în atenția cititorului italian crâmpoie din istorie românească de la perioada dacică până la epoca Ceaușescu, o istorie frământată, cu un regim totalitar, din care a învins „spiritul puternic” al românilor. Dacă orașele Timișoara și Hunedoara pe care autorii le văd cu însemnele istoriei recente, în schimb zona Maramureșului „ne duce înapoi cu timpul cel puțin o sută de ani. Aici nu avem impresia că s-ar fi întâmplat o paralizie după un eveniment tragic, totul e verde, necontaminat (...) doar aici simți ca timpul curge încet (...) Maramureș este țara din lemn, totul se învârtă în jurul lemnului. De lemn sculptat sunt porțile înalte ale caselor, vechile fânării, bisericile de lemn, lungă și albastră înșiruire de cruci din Cimitirul vesel din Săpânța. (...) este un loc în care simți pământul chiar dacă te-ai născut în oraș, continuitatea și legătura între pământ și oameni (...).

O călătorie apoi în orașele din Transilvania, castelul Bran, concludă călătoria dar și extraordinara afinitate pe care autorii o resimt în fața unor locuri, descoperite cu ochiul dar mai ales cu inima.

„Bucură-te” se cântă la infinit în cadrul liturghiei oriunde și în orice biserică. Ascultăm hipnotizați acest cuvânt misterios (...) care se referă la ceva foarte important, ceva care cuprinde toate sentimentele de credință profunde ale românilor, care se leagă până și de numele capitalei (Bucura, bucurie, București). Poate România ne emoționează pentru inocența pe care noi am pierdut-o, consideră autorii reportajelor, aflați în fața unor realități, și mai mult, a trăirii unor sentimente cu o lume care încă vibrează cu locul și istoria comunității.

Violeta Popescu



Sursă: Centrul cultural italian-român din Milano

PREȘEDINTELE IOHANNIS CĂTRE ROMÂNII DIN PHILADELPHIA: "SUNTEȚI IMPORTANTI PENTRU NOI, SUNTEȚI VITALI PENTRU PĂSTRAREA LEGĂTURII CU PATRIA"

<http://www.timpromanesc.ro/presedintele-iohannis-catre-romanii-din-philadelphia-sunteti-importanti-pentru-noi-sunteti-vitali-pentru-pastrarea-legaturii-cu-patria>

Președintele Klaus Iohannis le-a solicitat, joi, românilor din Philadelphia să contribuie în continuare la bunăstarea relației dintre România și SUA: "Comunitățile românești, așa cum este această frumoasă comunitate din Philadelphia, sunt extrem de importante pentru mine personal, dar și pentru România. (...) Sunteți importanți pentru noi, sunteți vitali pentru păstrarea legăturii cu patria și mă bazez foarte mult pe dvs. și pe ceilalți români din SUA atunci când vine vorba de Parteneriatul Strategic cu SUA. Este extrem de important că dvs. și celelalte comunități foarte bine încheiate contribuiți cu toții, ca și americanii, la bunăstarea acestei țări și vă rog să contribuiți în continuare la bunăstarea relației dintre țările noastre", a spus Iohannis, la întâlnirea cu românii din Philadelphia. Președintele a precizat că, în momentul stabilirii vizitei sale în SUA, după o "selecție atentă" a comunităților de români, a ales să vină la Philadelphia. "În afară de faptul că sunteți o comunitate de care suntem mândri, aveți în Philadelphia o istorie extrem de bogată, în primul rând istoria Statelor Unite, dar iată că se întâmplă să găsim un document, și astăzi am avut ocazia să vedem originalul, care a contribuit la existența statului român. Este acea renumită declarație de principii care, împreună cu opinia fermă a președintelui Woodrow Wilson, a făcut posibilă, de exemplu, Marea Adunare de la Alba Iulia, pe 1 decembrie 1918, Ziua noastră Națională, dar și alte popoare, în special din mijlocul și din estul Europei, au putut beneficia de aceste prevederi, care au fost o primă formulă de autodeterminare a popoarelor", a spus Iohannis.

Șeful statului a amintit de întâlnirea sa cu președintele american, Donald Trump, în prima parte a acestui an. "După această vizită, relația noastră a devenit deosebit de puternică și am reușit să dăm o nouă dimensiune Parteneriatului strategic dintre România și SUA", a spus Iohannis, precizând că Donald Trump a arătat, la acel moment, că apreciază foarte mult comunitatea de români din SUA.

Sursă: timpromanesc.ro

1.326 LOCURI DE MUNCĂ VACANTE ÎN SPAȚIUL ECONOMIC EUROPEAN

<http://www.timpromanesc.ro/1-326-locuri-de-munca-vacante-in-spatiul-economic-european>

Angajatorii din Spațiul Economic European oferă, prin intermediul rețelei EURES România, 1.326 locuri de muncă vacante, după cum urmează: Spania – 804 locuri de muncă: 800 muncitor necalificat – cules căpșuni, 3 tehnician, 1 inginer automatizări;

Malta – 150 locuri de muncă: 150 șofer autobuz;

Germania – 122 locuri de muncă: 15 bucătar, 11 ospătar, 10 sous chef, 5 inginer testare automată echipamente, 4 betonist, 4 excavatorist, 4 montator izolații clădiri, 4 specialist sisteme de canalizare, 3 dezvoltator software, 3 dezvoltator software Java, 3 operator utilaje pentru construcții, 3 recepționar, 3 zidar, 2 chef de rang, 2 commis de cuisine, 2 electrician în construcții, 2 electrician construcții cabluri, 2 informatician, 2 lucrător în construcții, 2 maestru construcții rețele de cabluri, 2 maestru hidroizolații clădiri, 2 maestru construcții de drumuri, 2 menajeră, 2 operator mașini, 1 administrator clădire, 1 agent operațiuni hotel, 1 agent servicii clienți, 1 chef de cuisine, 1 chef de partie, 1 coafor, 1 coordonator evenimente, 1 consultant dezvoltator software Java/Java EE, 1 constultant vânzări, 1 dezvoltator software Front-End, 1 expert dezvoltare software, 1 inginer mecatronică auto, 1 instalator clădiri, 1 instalator/montator țevi, 1 maestru șantier construcții, 1 manager adjunct restaurant, 1 manager în construcții, 1 manager vânzări, 1 maestru construcții civile, 1 mecanic instalații sanitare, termice/de climatizare, 1 montator acoperișuri, 1 muncitor în construcții din beton armat, 1 operator pompe beton, 1 organizator salon mic dejun, 1 programator jocuri, 1 specialist restaurant, 1 sudor, 1 șofer camion;

Cehia – 98 locuri de muncă: 30 șofer autobuz, 20 șlefuitor, pilitor, 15 forjor, 15 operator CNC, 5 electrician auto, 5 șofer tir, 5 mecanic auto, 1 electrician, 1 tehnician frigidere, 1 tehnician la mașini pentru prelucrarea produselor din plastic;

Italia – 40 locuri de muncă: 40 îngrijitori la domiciliu;

Slovacia – 40 locuri de muncă: 40 operator producție;

Finlanda – 37 locuri de muncă: 18 ospătar, 9 bucătar, 5 faianțar, 2 programator CNC, 1 operator strung manual, 1 sudor MIG – MAG, 1 sudor plasmă/TIG;

Marea Britanie – 25 locuri de muncă: 15 asistent medical, 5 îngrijitor persoane, 5 îngrijitor persoane la domiciliu;

Luxembourg – 10 locuri de muncă: 10 senior tehnician Chrome.

Persoanele interesate să ocupe un loc de muncă pot viziona ofertele accesând www.eures.anofm.ro sau se pot prezenta la agențiile județene pentru ocuparea forței de muncă de domiciliu, unde consilierul EURES îi poate îndruma.

Sursă: timpromanesc.ro

MRP A LANSAT PROIECTUL PILOT „DESCOPERĂ ȘI CUNOAȘTE ROMÂNIA”

<http://www.timpromanesc.ro/mrp-a-lansat-proiectul-pilot-descopera-si-cunoaste-romania>

Ministerul pentru Românii de Pretutindeni lansează proiectul pilot „Descoperă și Cunoaște România”, care se va desfășura în București, în perioada octombrie – decembrie 2017.

În această primă etapă, programul vizează participarea tinerilor etnici români din Republica Moldova, urmând ca edițiile viitoare să fie dedicate, anual, celorlalte comunități românești din afara granițelor țării.

Astfel, astăzi, 4 octombrie 2017, Ministerul pentru Românii de Pretutindeni dă startul înscrierii candidaților. Depunerea dosarelor se face până la data de 10 octombrie 2017, ora 20:00, urmând ca participanților acceptați în cadrul programului să le fie comunicat răspunsul prin email.

Tematică și activități – Cunoașterea dimensiunii etnice și lingvistice românești în rândul tinerilor de origine română din afara granițelor reprezintă obiectivul principal al proiectului „Descoperă și Cunoaște România”. Proiectul pilot va avea loc între 13-15 octombrie 2017, iar printre activitățile acestuia se numără vizite la Palatul Parlamentului, la Turnul Chindiei și la Mănăstirea Dealu din județul Dâmbovița.

Reguli de înscriere – Pentru a se putea înscrie în cadrul acestui proiect, participanții trebuie să aibă între 18 – 35 ani, să aibă cunoștințe de bază ale limbii române și să se încadreze în una din următoarele categorii: să aibă rezultate și aptitudini deosebite în sport, muzică, arte plastice etc; să aibă rezultate remarcabile în promovarea identității românești; să fie membri activi sau simpatizanți ai mediului asociativ românesc din țărilor de reședință și se implică în activitatea acestora.

Procedura de înscriere: pentru a deveni participanți în cadrul proiectului, tot ce trebuie să faceți

este să trimiteți, la adresa: cunoasteromania@mprp.gov.ro, următoarele documente: formularul de înscriere, completat și semnat; scrisoarea de intenție; copie a actului de identitate; declarație privind apartenența la identitatea culturală română; documente doveditoare privind rezultatele remarcabile în domeniul literaturii, sportului, muzicii, artelor plastice, promovării identității românești sau activității deosebite derulate în mediul asociativ românesc din afara granițelor țării, conform formularului de înscriere și regulamentului proiectului.



Foto: MRP

Sursă: timpromanesc.ro

DISCUȚII LA CLUJ-NAPOCA ÎNTRE MINIȘTII DE EXTERNE DIN ROMÂNIA ȘI UNGARIA

<http://www.timpromanesc.ro/discutii-la-cluj-napoca-intre-ministii-de-externe-din-romania-si-ungaria>

Ministrul Afacerilor Externe, Teodor Meleșcanu, a participat luni la deschiderea anului academic la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, ocazie cu care șeful diplomației române a avut și o întrevedere cu omologul ungar, Péter Szijjártó. În acest context, cei doi oficiali au avut un schimb de opinii pe marginea stadiului cooperării româno-ungare, pornind de la necesitatea consolidării dialogului bilateral, care să faciliteze discuții de substanță pe subiecte de interes reciproc din domeniul economic și - Au fost abordate proiecte concrete de colaborare economică și de interconectare, inclusiv în domeniul energiei și al transportului.

În cadrul discuțiilor, ministrul Teodor Meleșcanu și-a exprimat speranța ca dialogul bilateral să ilustreze angajamentul reciproc pentru avansarea relațiilor dintre România și Ungaria, în baza "Declarației privind cooperarea și parteneriatul strategic ungaro-român pentru Europa în secolul XXI", de la a cărei semnare se împlinesc, în 2017, 15 ani.

În același context, ministrul Teodor Meleșcanu a menționat că autoritățile române sunt ferm interesate de aplicarea principiului reciprocității în ceea ce privește minoritatea română din Ungaria, reiterând necesitatea ca aceasta să se bucure de aceleași standarde de protecție de care beneficiază minoritatea maghiară în România.

În dialogul celor doi oficiali au fost abordate și evoluțiile în plan regional, ministrul Teodor Meleșcanu exprimându-și interesul de a aprofunda cooperarea dintre cele două țări pe teme de interes comun, cum ar fi evoluțiile din Balcanii de Vest, vecinătatea estică, securitatea energetică, inclusiv din perspectiva deținerii, de către Ungaria, în acest an, a președinției rotative a Grupului de la Vișegrad.

Cei doi miniștri au avut și un schimb de opinii asupra noii legi a educației din Ucraina. În acest

context, oficialul român a menționat că reforma în domeniul educației nu trebuie să aibă ca efect restrângerea drepturilor de care se bucură minoritățile naționale în Ucraina și a salutat anunțul Ucrainei privind solicitarea avizului Comisiei de la Veneția pe acest subiect. Totodată, ministrul Teodor Meleșcanu a încurajat solicitarea, de partea ucraineană, și a avizului Înalțului Comisar al OSCE pentru Minorități Naționale. Este foarte important modul de aplicare al legii, asupra căreia se dorește o consultare mult mai strânsă cu partea ucraineană.



Sursă: timpromanesc.ro

NOU PUNCT DE TRECERE A FRONTIEREI ROMÂNNO-BULGARE

<http://www.timpromanesc.ro/nou-punct-de-trecere-a-frontierei-romano-bulgare>

Noul punct de trecere a frontierei româno-bulgare de la Lipnița – Kainargea din județul Constanța a fost deschis astăzi, 3 octombrie, la ora 10, în prezența premierilor și miniștrilor din cele două state. Granița cu Bulgaria capătă astfel două noi treceri, la Dobromir (România) – Krushari (Bulgaria) și Lipnița (România) – Kainargea (Bulgaria).

Inaugurarea proiectului transfrontalier realizat cu fonduri europene trebuia făcută obligatoriu până la finele anului, altfel partea română ar fi trebuit să dea banii înapoi Uniunii Europene.

La ceremonia de deschidere a punctului de trecere a frontierei Lipnița – Kainargea au participat prim-ministrul României, Mihai Tudose, ministrul afacerilor interne, Carmen Dan, prim-ministrul Bulgariei, Boiko Borisov, ministrul de interne al Bulgariei, Valentin Radev, președintele Consiliului Județean Constanța, Marius Horia Țuțuianu ș.a.

„Este o onoare să ne aflăm aici, astăzi, la un moment simbolic. Este un moment care deschide o zi ce va sta sub semnul interconectivității și a eforturilor comune ale celor două guverne, eforturi în vederea operaționalizării a tot ceea ce înseamnă interconectare locală, regională, energetică, de siguranță, în comun a celor două țări. Sunt onorat că împreună cu domnul prim-ministru al Republicii Bulgariei dăm startul unei zile care cred eu că va fi de însemnătate pentru viitorul comun al celor două țări” a transmis premierul României în cadrul inaugurării.

La rândul său, Boiko Borisov a declarat: „Mulțumesc că sunteți aici, mulțumesc și colegilor dvs, în pofida dificultăților și după atâta timp, având în vedere politica comună a celor două țări, în ceea ce privește călătoria persoanelor și afacerile bilaterale. Sperăm că acesta nu este singurul punct pe care îl deschidem împreună, sperăm să deschidem și un pod în curând. Bineînțeles că vom avea de discutat diferite probleme și sperăm că vom deschide mai multe puncte de frontieră, lucru ce va favoriza transportul, turismul, cooperarea economică. Încă o

dată, mulțumesc pentru efortul depus! Din acest moment, punctul de frontieră va funcționa între orele 8.00 și 20.00 pentru autovehiculele de până la 3,5 tone”.

Potrivit adevărul, în județul Constanța vor exista, pe viitor, alte 5 puncte de trecere a frontierei româno-bulgare – pe lângă Vama Veche, Negru Vodă și Ostrov – care să faciliteze traficul între cele două țări.

În septembrie 2012, prin hotărâre de guvern guvernul a stabilit deschiderea a două noi puncte de trecere la granița cu Bulgaria – Dobromir și Lipnița, iar partea bulgară urma să deschidă puncte corespondente la Krushari (pentru Dobromir) și la Kainargea (pentru Lipnița).

Proiectul transfrontalier avea valoarea de 6,8 milioane euro și era susținut de Uniunea Europeană, în vederea intrării celor două țări vecine, România și Bulgaria, în Spațiul Schengen – unde frontierele nu există, de fapt. Drumurile de legătură ale României cu Bulgaria (de 10-12 kilometri) au fost construite de Consiliul Județean Constanța, iar punctele de trecere a frontierei au fost amenajate de primăriile locale Dobromir și Lipnița, dar Poliția de Frontieră refuza să preia obiectivele. Motivul: acestea nu îndeplinesc condițiile de securitate prevăzute pentru o țară care constituie graniță a Uniunii Europene, pentru că între timp România și Bulgaria nu au fost primite în Spațiul Schengen, deci trebuie să îndeplinească alte criterii mai riguroase.

Totodată, în cursul zilei de astăzi, Mihai Tudose și membrii Executivului român vor participa, la Varna, la Reuniunea interguvernamentală româno-bulgară. De asemenea, Mihai Tudose va participa la Reuniunea cvadrilaterală a prim-miniștrilor României, Bulgariei, Serbiei și Grecia. În marja acestor evenimente, va avea loc și o întâlnire tete-a-tete a premierilor Mihai Tudose și Boiko Borisov, o serie de întâlniri bilaterale între oficialii români și omologii bulgari, precum și o ceremonie de semnare a unor documente/acorduri bilaterale româno-bulgare.

Sursă: timpromanesc.ro

MINISTRUL ANDREEA PĂSTÎRNAC, ALĂTURI DE ELEVII ROMÂNI DIN GRECIA LA ÎNCEPUTUL NOULUI AN ȘCOLAR

<http://www.timpromanesc.ro/ministrul-andreea-pastirnac-alaturi-de-elevii-romani-din-grecia-la-inceputul-noului-an-scolar>

La Școala de Limbă Română, Cultură și Civilizație, care funcționează în cadrul Asociației Interculturale Româno-Elenă DACIA cu sprijinul Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, a avut loc Festivitatea de Deschidere a anului școlar 2017-2018, eveniment care s-a desfășurat la sediul acesteia, strada Keiriadon 92, Petralona, Atena.

La eveniment, a participat și o delegație ministerială condusă de Andreea Păstîrnac, ministrul pentru românii de pretutindeni, ambasadorul Lucian Fătu, Anca Chisăliță, atașat cultural, și Mariana Craciun-consul onorific în Patra.

Potrivit Asociației Dacia, evenimentul a debutat cu o slujbă de sfințire și binecuvântare a tuturor celor prezenți, de către preotul Sergiu Toia de la biserica Sfânta Cruce din Pireu. În continuare, Andreea Păstîrnac a mulțumit pentru invitația de a fi prezentă la deschiderea anului școlar, exprimându-și susținerea proiectului Școala de limbă română, cultură și civilizație, prin care se transmit tinerelor generații, limba, cultura și tradițiile românești. A prezentat detalii despre campania inițiată de MRP, Limba română, educație și comunicare, prin care elevii școlii noastre au primit suporturi de curs însoțite de CD-uri pentru predarea interactivă a limbii române.

“Vă felicit pentru ceea ce faceti! Noi nu am putea să fim alături de dumneavoastră fără munca extraordinară pe care o depuneți. Le dorim copiilor care frecventează aceste cursuri mult succes și să ne vedem cu bine la serbarea de sfârșit de an!”, a adăugat la final ministrul pentru românii de pretutindeni.

Lucian Fătu, ambasador al României în Republica Elenă a prezentat urări de bine și succes consiliului, profesorilor și membrilor asociației, felicitându-i pentru efortul depus în scopul

realizării cu succes a activităților. – corespondență de la Daniela Popescu, Grecia



Foto: <http://asociatiadacia.com/>

Sursă: timpromanesc.ro

Comisia românilor de pretutindeni

Tel/Fax: 021 310 1911; Adresa: Calea 13 Septembrie nr. 1-3, sector 5, Bucuresti, 050711,

PESTE 100 DE SPECIALIȘTI DIN DOMENIUL ISTORIEI ȘI AL CULTURII LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ "LATINITATE, ROMANITATE ȘI ROMÂNITATE"

<http://www.timpromanesc.ro/peste-100-de-specialisti-din-domeniul-istoriei-si-al-culturii-la-conferinta-internationala-latinitate-romanitate-si-romanitate>

Peste 100 de istorici, lingviști și specialiști din domeniul culturii din România, Republica Moldova și diaspora românească au participat la Chișinău la Conferința Internațională, "Latinitate, Romanitate și Românită", în perioada 28 – 30 septembrie 2017. Mesajele de întâmpinare au fost adresate de viceministrul Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova, Gheorghe Postică, prof. univ. dr. Ion Eremia, decanul Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea de Stat din Moldova, prof. univ. dr. hab. Otilia Dandara, prorector al Facultății de Istorie și Filosofie din cadrul Universității de Stat din Moldova, prof. univ. dr. Dan Cepraga de la Università degli Studi di Padova și prof. univ. dr. Sorin Șipoș de la Universitatea din Oradea.

Răzvan Neacșu, director administrativ al IEH, a transmis mesajul directorului general al Institutului "Eudoxiu Hurmuzachi" pentru românii de pretutindeni, domnul Nicolae Brînzea:

"Această conferință intitulată atât de sugestiv Latinitate, Romanitate și Românită devine suport pentru următoarele ediții, în special pentru cea de anul viitor, realizată cu ocazia Centenarului Marii Uniri. Mulțumesc CEC Bank, partener al acestui eveniment, organizatorilor și partenerilor săi și, nu în ultimul rând, gazdelor acestei conferințe: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova, alături de Universitatea de Stat din Moldova – Facultatea de Istorie și Filosofie"

"Călătorii străini în spațiul românesc și simbolistica frontierei (1710-1810)", "Coordonate ale dezvoltării României în preajma Primului Război Mondial", "Latinitate și românită în colindele tradiționale", "Considerații privitoare la activitatea senatorilor și deputaților basarabeni în Parlamentul României interbelice", "Romanitatea ca factor element constitutiv al românilor din Basarabia. Constatări ale istoricilor din Imperiul Rus din secolul al XIX-lea" sunt câteva dintre temele abordate de participanții la conferință.

Evenimentul a fost organizat de Institutul "Eudoxiu Hurmuzachi" pentru românii de pretutindeni, instituție subordonată Ministerului pentru Românii de Pretutindeni și Ministerul Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova, alături de Universitatea de Stat din Moldova – Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea din Oradea – Facultatea de Istorie, Relații Internaționale și Științe ale Comunicării, Universitatea din Padova – Departamentul de Studii Lingvistice și Literare, Centrul de Studii Interdisciplinare "Silviu Dragomir" Chișinău – Oradea și Centrul de Studii Transilvănene.



Sursă: timpromanesc.ro

ACTIVITATEA COMISIEI ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI

În data de **4 octombrie 2017**, membrii Comisiei au dezbătut următoarele puncte înscrise pe ordinea de zi:

1. L175/2017 - Proiect de lege pentru modificarea Legii nr.198/2008 privind serviciile consulare pentru care se percep taxe și nivelul taxelor consulare la misiunile diplomatice și oficiile consulare ale României în străinătate - **Raport favorabil**

2. L180/2017 Proiect de lege pentru modificarea și completarea Legii nr.299/2007 privind sprijinul acordat românilor de pretutindeni - **Raport favorabil**

3. L265/2017 Propunere legislativă pentru modificarea și completarea Legii cetățeniei române nr.21/1991 - **Aviz negativ**

4. L291/2017 Propunere legislativă pentru completarea articolului 8 din Decretul-Lege nr.118 din 30 martie 1990 privind acordarea unor drepturi persoanelor persecutate din motive politice de dictatura instaurată cu începere de la 6 martie 1945, precum și celor deportate în străinătate ori constituite în prizonieri - **Aviz negativ**

5. L297/2017 Propunere legislativă pentru modificarea și completarea Legii cetățeniei române nr.21/1991 - **Aviz favorabil**

6. L370/2017 Proiect de lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.65/2017 pentru modificarea și completarea Legii cetățeniei române nr.21/1991 - **Aviz favorabil**